



LES DIALOGUES INFRUCTUEUX DE JUST'ART

CE QUI SE CONÇOIT BIEN S'ÉNONCE CLAIREMENT.

- C'est vachement important que nos institutions comprennent à quoi on sert.
- Ah bin oui.
- Du coup il faut le dire dans leurs mots à eux.
- Forcément. Sinon ils comprennent pas.
- Eh oui. Du coup, est-ce que tu sais ce que c'est ; une opération de mise en commun des ressources alimentaires et de co-construction culinaire, visant à développer une meilleure perception du vivre ensemble et à favoriser la socialisation des bénéficiaires ?
- Euh... un repas de quartier ?
- Ouiiiiiii ! Et une initiative citoyenne localisée ayant vocation à tisser du lien entre résidents et à fluidifier les relations de coexistence pour une amélioration des conditions d'habitat entre résidents d'un même ensemble immobilier ?
- Ah ça c'est facile : une fête des voisins.
- Biiiiieeeeeen ! Allez, un dernier : une infrastructure de proximité ayant vocation à...
- Non mais c'est limpiiiiiide ! Un centre social.
- Bravo.
- J'ai aucun mérite. Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement.
- Voilà.
- Les gens, il faut juste leur parler avec les bons mots, et après ils comprennent.
- Bin évidemment.
- Bon, moi je vais travailler à l'accompagnement d'un usager quadrupède dans le cadre d'un dispositif d'émancipation ponctuelle de la liberté de mouvement s'inscrivant dans une démarche de préservation de la santé et du bien-être physique et psychique de la race canine.
- Hein ?
- Je vais promener le chien.
- Ah, OK. Bin dis-le clairement.

Laura Leoni / Xavier-Adrien Laurent
Les Charmeurs d'abeilles / Les Têtes de l'Art
10 janvier 2022

