



## COMMENT ANIMER UN DEBAT AVEC LES HABITANT-E-S DANS L'ESPACE PUBLIC ?

### OUTIL D'ANIMATION : LE BOCAL À POISSONS

*Cette technique poursuit le désir d'entraîner chacun-e à la prise de paroles mais aussi à l'écoute. Il s'agit pour cela de créer des statuts de parlant-es et d'écoutant-es.*

#### DÉROULEMENT

Par cette technique du bocal à poissons, les participant-es écoutent sans commentaire tout d'abord, les opinions ou les arguments d'un autre groupe sur un thème donné. Pour cela, l'animateur-riche propose aux participant-es de se séparer en 2 groupes de même nombre (groupe 1 et groupe 2). Il-elle invite le groupe 1 à prendre part à un cercle intérieur (chaises disposées en rond) et le groupe 2 à s'asseoir sur les chaises du cercle extérieur. Le groupe 1 se retrouve donc au centre, entouré par le cercle représenté par le groupe 2. Le groupe 1 symbolise « l'aquarium » et le groupe 2 « les observateur-rices ».

L'animateur-riche lance alors une question en lien avec le thème de la formation. Le groupe 1 débat alors de cette question. Les observateur-rices écoutent les échanges d'arguments mais n'ont pas le droit d'intervenir. A l'issue du débat, les observateur-rices sont invité-es à réagir sur ce qu'il-elles ont entendu : qu'ai-je compris de ce débat ? Quels étaient les accords ? Les désaccords ? Et moi qu'est-ce j'en pense ? Avec quoi je suis d'accord ? Avec quoi je ne suis pas d'accord ?

Dans un nouveau temps, on inverse les rôles. Le groupe 2 prend place dans le cercle intérieur et le groupe 1 dans le cercle extérieur. L'animateur-riche lance alors une nouvelle question sur laquelle le groupe 2 va débattre avant que les observateur-rices, à l'issue du débat, ne partagent leurs réactions.

**Remarque :** Dans certains cas, des membres du groupe situé dans le cercle extérieur peuvent être invité-es à rejoindre l'aquarium pour contribuer à la discussion. Cela peut se faire par exemple dans les cas où les débats dans le groupe s'assèchent et nécessitent d'être réactivés. L'animateur-riche peut également poser ce droit dès le démarrage du temps : quand vous voulez, en tant qu'observateur-rices, vous pouvez intégrer l'aquarium.



**Variante :** En plein air : faire spectacle ! Comme pour le porteur de paroles, il s'agit de mettre en scène le sujet de discussion. 4 chaises, un grand panneau visible de tou-tes avec la question traitée et le tour est (presque) joué. N'hésitez pas à prévoir des médiateur-trices pour inclure les passant-es dans le bocal et un premier groupe de participant-es qui incarne le débat (et donc la méthode). Et rencardez vous sur l'institution propriétaire de l'espace public que vous souhaitez occuper !

