



PRENDRE CONSCIENCE

LE TRAIN DES INÉGALITÉS

Une activité pour mettre en lumière les mécanismes qui créent et maintiennent les inégalités et l'exclusion sociale et économique dans l'organisation actuelle de la société.

En faisant référence à des situations concrètes, la présente activité met en évidence les inégalités sociales et économiques qui ne cessent de s'accroître et conduisent souvent à l'exclusion d'une grande partie de la population. Elle favorise une prise de conscience et ouvre au partage de la compréhension et de l'analyse critique des mécanismes qui perpétuent ces inégalités.


Dans une démarche d'éducation populaire autonome, l'exercice fait surgir le sentiment d'indignation qui conduit à identifier les causes structurelles qui engendrent des situations inacceptables pour ensuite passer à l'action collective et devenir actrice et acteur de changement.




Éducation Populaire Autonome
Un clic, des outils!



LE TRAIN DES INÉGALITÉS

 **Durée estimée : 70 minutes.**
La durée peut varier si on veut y consacrer plus de temps.

 **Matériel nécessaire :**
Chaises, billets de tirage, casquette de chef de train.

 **Nombre de participantEs :**
De 12 à 50 personnes.

SOMMAIRE

L'organisation de la société actuelle, imagée par les différents wagons du train, est telle que, non seulement les inégalités perdurent, mais qu'elles deviennent une assise nécessaire pour maintenir les privilèges de quelques-uns au prix de l'exclusion d'une part importante de personnes.

À la fin du jeu, tous et toutes n'auront pas pu prendre place dans le train. La place et l'espace disponible occupé différeront. À partir de ces différences et des questions d'ateliers, la réflexion collective permettra de prendre conscience des inégalités et des mécanismes qui engendrent l'exclusion.



OBJECTIFS

Cette mise en situation permet de prendre conscience des inégalités économiques et sociales dans la réalisation pleine et entière des droits :

- ▶ partir de réalités concrètes pour démontrer les inégalités existantes et les injustices qui en découlent ;
- ▶ démontrer l'importance de l'ÉPA pour construire un monde de justice et d'égalité.
- ▶ prendre conscience des mécanismes qui créent l'exclusion et amorcer une analyse sur les causes des inégalités sociales et économiques ;

AVANT TOUT

PRÉVOIR UN ESPACE ASSEZ GRAND pour installer les trois espaces, un devant l'autre, pour signifier **LES TROIS WAGONS** du train (première classe, classe économique, wagon à marchandises). On peut démarquer ces espaces par un ruban-cache sur le sol.

LA SALLE, OU UN ESPACE À CÔTÉ DU TRAIN, représente le **QUAI D'EMBARQUEMENT**. Au début, les participantEs seront tous et toutes debout sur ce quai d'embarquement.



DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 : JOUER LE JEU (ENVIRON 15 MINUTES)

A Introduction et mise en contexte :

Le train représente la société actuelle. Bien que nous soyons tous et toutes conviées à embarquer dans ce train, la place de chacunE n'est pas la même et dépendra du nombre de billets qui lui sera distribué selon ses réponses aux questions posées qui font référence à des réalités socioéconomiques.

B Jouer le jeu selon les règles suivantes :

1. **Installer le faux train** dans la salle, c.-à-d. placer des chaises pour former les trois wagons différents. S'assurer qu'au total il y ait moins de chaises que de personnes participantes. Respecter les proportions proposées.

Exemple :

- Le wagon d'en avant représente la première classe : 4 chaises confortables et bien espacées.
- Le wagon du centre représente la classe économique : 2 chaises, parce que, bien que plusieurs personnes se retrouvent dans ce wagon, toutes n'auront pas la même chance d'avoir une chaise.
- Le dernier wagon est celui des marchandises : aucune chaise parce que c'est déjà une chance que d'être dans le train.
- Le quai d'embarquement, là où toutes les personnes se retrouvent au début, mais où certaines resteront, ne pouvant être du voyage.

Pour embarquer dans le train et faire partie du voyage, les personnes doivent obtenir un nombre suffisant de billets.

2. Le **nombre de billets distribués varie selon les réponses** apportées par chaque participantE aux questions posées. Ces réponses dépendent de leurs conditions socioéconomiques. *Voir la feuille dans les compléments à l'animation pour les questions à poser et le nombre suggéré de billets à distribuer.*



3. Une fois **les questions et la distribution des billets terminées**, on demande aux personnes de **compter leur nombre de billets** et on les invite à **prendre place dans le wagon approprié** tout en prenant le temps de constater les écarts :
 - 16 billets et plus pour s'asseoir dans la première classe ;
 - entre 12 et 15 billets pour entrer dans la classe économique ;
 - entre 7 et 11 billets pour occuper le wagon à bagages ;
 - les personnes ayant 6 billets et moins demeurent sur le quai d'embarquement.

ÉTAPE 2 : RETOUR SUR LE JEU EN ATELIER (20 MINUTES)

En petite équipe, les personnes sont invitées à répondre à ces questions :

(voir la feuille d'atelier dans les compléments à l'animation)

1. **Qu'est-ce que l'expérience du jeu nous a fait vivre et comprendre de la société actuelle ?**
2. **En allant un peu plus loin, quelles sont, selon vous, les causes des inégalités constatées ?**
3. **Est-ce que ça vous tente d'embarquer dans ce train tel qu'il est ? Préférez-vous voyager autrement ? Pourquoi ?**



ÉTAPE 3 : RETOUR EN GRAND GROUPE (30 MIN)

A Revenir sur les questions d'atelier (20 minutes)

Faire une remontée des ateliers principalement en

- revenant sur le vécu des gens, le malaise conscientisant, le sentiment d'indignation ;
- mettant en commun les causes identifiées en atelier et le type de train dans lequel nous souhaiterions voyager.

Poser ensuite les questions :

- **Qui a intérêt à ce que le train demeure ainsi ?**
- **Qui a intérêt à ce que la façon de voyager change ?**

En interaction avec les participantEs, la personne animatrice met en évidence que:

- La précarité de la position occupée dans les deux derniers wagons démontre que :
 - Des situations peuvent facilement amener une personne dans le wagon à bagages ou carrément sur le quai.
 - D'autres personnes, vu leur situation, ne pourront jamais entrer dans le train.
 - Pour garder ou améliorer sa place dans le train tel qu'organisé,
 - la compétition entre les personnes est suscitée et favorisée ;
 - les stratégies de survie individuelles et épuisantes sont nécessaires.
- Pour maintenir cette organisation du train, on vend et nourrit l'illusion que tous et toutes peuvent aspirer individuellement à prendre place au premier wagon et on entretient les préjugés sur ceux qui n'y accéderont jamais.



ÉTAPE 4 : CONCLUSION

En interaction avec le groupe, **mettre en lumière les stratégies d'ÉPA utilisées dans l'activité.**

Utiliser le jeu ou la mise en situation pour :

- partir de la réalité concrète et du vécu des personnes;
- tenter d'identifier ensemble les causes des injustices et des inégalités ;
- partager les analyses mises en commun et les mots utilisés par les personnes pour développer une compréhension collective des réalités, etc.
- donner le goût d'agir collectivement pour transformer la société... et commencer à voyager autrement. C'est possible!

ÉVALUATION

Évaluation à la fin de l'activité : (déroulement, objectifs, résultats...)





NOTE POUR L'ANIMATION

- Il n'est pas nécessaire d'utiliser toutes les questions. Mais comme le but du jeu est de permettre une saisie des avancées et des reculs face aux droits, la majorité des questions devraient être posées avec la mention « Jean ou Jeanne dit... » Il est aussi possible de faire une version différente du jeu en ajoutant des questions touchant plus spécifiquement la réalité de votre groupe ou des personnes participantes.
- La personne animatrice du jeu doit faire en sorte que :
 - personne ne soit dans la première classe;
 - trop de personnes par rapport au nombre de chaises se retrouvent dans la classe économique;
 - plusieurs personnes dans le wagon à bagages;
 - et plusieurs personnes restent sur le quai d'embarquement.

Pour y arriver, identifier au préalable une personne qui aura le plus grand nombre de billets. À la fin du jeu, lui demander de compter ses billets et utiliser ce nombre comme guide pour déterminer le nombre de billets correspondant pour chaque wagon. Par exemple, si la personne a 12 coupons, pour la classe économique, il faudrait de 12 à 10 coupons, le wagon à bagage 9 à 6, etc.

- **Si le groupe est constitué principalement d'intervenantEs**, vous pourriez leur assigner, sur un papier ou une pancarte qu'elles mettraient à leur cou, des rôles avec quelques indications assez précises sur leur condition économique.
 - Exemples : PDG d'une grande entreprise; personne souffrant d'une maladie mentale ou ayant vécu des épisodes d'itinérance; médecin; immigrantE sans papier; étudiantE bénéficiant de prêts et bourses en colocation avec 2 amiEs; femme monoparentale avec enfants d'âge scolaire travaillant au salaire minimum, etc.
- **Ne pas ignorer le malaise provoqué par le jeu. En parler, c'est important.** La place occupée ou l'exclusion du train peut engendrer un malaise dans le groupe.
- **L'atelier permet de prendre conscience** de notre situation de départ et des oppressions au cœur de l'organisation actuelle de la société. Elle peut aussi mettre en évidence, particulièrement chez les personnes-ressources, certains privilèges par rapport aux autres participantEs. Il importe donc de souligner que, où que nous soyons dans le train, on peut faire le choix de la solidarité, dans une démarche d'ÉPA, pour faire en sorte que le voyage soit organisé autrement pour faire place à tous et toutes. Car l'ÉPA, c'est une option.



SUGGESTION

Pour poursuivre la prise de conscience, vous pourriez adapter les activités suivantes :

- **Qui avance? Qui recule?** Permet d'approfondir les causes structurelles qui favorisent l'émergence des prêts-à-penser et portent atteinte aux droits dans l'organisation actuelle de la société.
- **Nos droits à la barre.** Permet de faire porter un regard critique sur le rôle particulier des gouvernements dans leur responsabilité de protéger, promouvoir et soutenir les initiatives permettant la reconnaissance, l'avancement et l'exercice plein et entier des droits, pistes essentielles pour éliminer les inégalités.

Vous désirez aller plus loin dans la démarche d'ÉPA? Consultez les formations offertes par le CPRF : www.lecprf.org

EXEMPLE DE MISE EN PRATIQUE

La Table Ronde des OVEP de l'Outaouais est très active et soutient le Collectif régional pour un Québec sans pauvreté. Elle a donc convié ses groupes membres et d'autres groupes et organismes alliés de la région à une rencontre visant à mobiliser et consolider le Collectif dans ses actions pour dénoncer et lutter contre les causes de la pauvreté.

En début de rencontre, l'activité du **Train des inégalités** a permis de mettre en évidence l'organisation actuelle de la société qui met en échec et exclut particulièrement les personnes en situation de pauvreté qui sont restées presque toutes sur le quai. La position des autres, soit en classe économique ou dans le wagon à bagages, a aussi favorisé un regard critique et une prise de conscience de la distance souvent invisibilisée avec la première classe et maintenue grâce l'organisation actuelle du train.

La journée s'est terminée en se donnant rendez-vous pour approfondir l'approche d'éducation populaire autonome, pour défendre et promouvoir collectivement les droits niés et bafoués par la pauvreté. La rencontre a aussi consolidé des alliances et des solidarités pour travailler à construire une société plus juste et équitable.



