



OUTIL D'ANIMATION : LE MONOPOLY DES INÉGALITÉS

PRESENTATION

L'Observatoire des Inégalités le présente comme « un jeu pour comprendre les inégalités ». Comme son nom l'indique, c'est un jeu prenant pour base celui du Monopoly mais celui-ci est très particulier car tout le monde ne part pas avec les mêmes chances de gagner : les règles du jeu s'avèrent en effet toutes injustes ou discriminantes pour les participant.e.s au jeu.

L'objectif est de s'appuyer sur l'expérience de ce jeu, dont les règles peuvent être adaptées ou développées selon les contextes et les publics, pour animer un débat par la suite et réfléchir individuellement et collectivement à la manière dont on peut surmonter les obstacles, lutter contre les injustices sociales et économiques et « changer les règles du jeu » dans la société.



Consulter la vidéo « Changer les règles du jeu » de l'Observatoire des Inégalités :
<https://www.youtube.com/watch?v=gZbfBg4s59g&t=133s>

ETAPES DU JEU

1. Identifier un ou plusieurs types d'inégalités dont on souhaite faire prendre conscience (accès au logement, à la propriété, privilèges fiscaux, avec ou sans héritage de patrimoine familial, discriminations liées au genre, à l'identité culturelle, à la nationalité, aux situations de handicap, etc.) et créer des cartes « Personnages » représentant des tranches de populations favorisées ou défavorisées par ces différentes situations.

2. Reprendre les règles classiques du Monopoly et les revisiter au regard des inégalités définies dans la séquence précédente (exemples : les joueurs favorisés commencent avec 1500 euros, les joueurs défavorisés avec 750 euros ; un des joueurs favorisés aura 3 rues et 2 maisons dès le début de la partie ; un joueur défavorisé aura un dé ne comportant que des faces 1 ; les joueurs défavorisés devront avoir X fois la somme nécessaire pour avoir une maison ; quand ils passent par la case départ, les filles gagnent 150 euros et les garçons 200 euros ; le joueur en situation de handicap ne pourra jamais acheter de gares etc.)



Pour aller plus loin : imaginer une variante des cartes Chance ou Communauté qui sont des cartes spéciales (exemples : une carte « Ne va jamais en prison », « Ne doit pas payer d'impôts » ou bien, une carte « Solidarité » permettant de changer une règle, ou encore une carte « Changement de personnages » afin que les rôles ne soient pas figés).

3. Constituer un groupe de participant.e.s (en fonction du contexte : un groupe de jeunes en activités Jeunesse, un groupe de passant.e.s en hors les murs etc.) et fixer le cadre et les objectifs de la séquence.

4. Mélanger les cartes « Personnages » et les distribuer de manière aléatoire aux participant.e.s. L'animateur.trice peut prendre le rôle de « Banquier.ère ». Il.elle peut également rebondir en donnant quelques chiffres sur les inégalités rencontrées tout au long de la partie.

Après plusieurs tours de jeu et changement de « Personnages », on peut passer à une phase de discussion et de débat pour exprimer ses ressentis personnels, les impacts de l'expérience, trouver des moyens collectivement pour combattre les injustices mises en lumière.



Pour aller plus loin : imaginer une nouvelle partie de jeu avec des règles plus égalitaires pour tous les « Personnages » précédents et se donner envie de se mobiliser pour changer « les règles du jeu » dans la société.



JUSTICE SOCIALE ET INÉGALITÉS :

COMMENT CHANGER LES RÈGLES DU JEU AVEC LES CENTRES SOCIAUX ?

VARIANTES

- Avoir des profils pré-définis variés pour jouer des personnages, permettre de se mettre « à la place de », tester une situation qui n'est pas la sienne
- Possibilité de créer des « pions stéréotypés » : si on donne la possibilité aux participant.e.s de choisir leur pion, on peut engager une discussion au départ sur le choix de tel ou tel pion, telle ou telle situation
- Possibilité d'ajouter des cartes pour contrer ces inégalités (par exemple, ajouter le coup de fil à un.e ami.e et/ou s'adresser au centre social de son territoire pour mieux connaître ses droits)
- Adapter le Monopoly pour faire prendre conscience d'injustices dans d'autres domaines (par exemple, la justice environnementale ou l'égalité des chances dans l'éducation)
- Prolonger l'expérience par un temps collectif pour trouver des pistes de solution et combattre ces injustices (par exemple en passant par un Théâtre Forum)




POINTS DE VIGILANCE

- Faire preuve de bienveillance, l'équipe animant la séquence doit suffisamment bien maîtriser le jeu
- Être attentif si les participant.e.s partent de leurs propres vécus (l'expérience peut être bouleversante)
- Fabriquer un ou des cadres pour permettre de sortir des clichés et préjugés
- Trouver une manière de dépasser le côté fataliste des inégalités
- Un temps d'échange et de discussion après le jeu est indispensable

CONTEXTES D'UTILISATION

- Contexte hors les murs (« aller vers ») : pour interpeller les passant.e.s et engager des échanges avec des personnes que l'on ne connaît pas. Chercher la mixité.
- Dans le cadre d'un CA : temps de travail sur les questions de justice sociale dans le cadre d'un renouvellement de projet social
- Contexte d'un centre de loisirs dans le cadre d'un programme sur la question des inégalités (attention à bien articuler la séquence dans un cadre plus général)
- Et pleins d'autres possibles !

N'HÉSITÉZ PAS À CONSULTER LE KIT CRÉA-CONGRÈS DÉDIÉ AU MONOPOLY DES INÉGALITÉS !

-  Les règles du jeu
-  Le livret "Jeux des privilèges" – Union francilienne des fédérations des centres sociaux et socioculturels
-  Quelques liens web sur le Monopoly des inégalités

